野獲編

野獲編卷二十六目錄

玩具

野獲編卷二十六

秀水沈德符景倩著　桐鄉錢枋爾載輯

玩具

名臣通畫學

英雄與聖賢俱非肉眼所能盡前代名臣能臨池者多矣鮮有以畫名者三國時諸葛亮及其子瞻俱善畫已異矣本朝吳中善書名流如文博士彭王太學寵俱兼畫學而人少知者然猶曰其時六如衡山諸公傳習所薰染也若劉文成基之精於山水酷似李營邱岳文肅正之精於蒲桃幾同溫日觀而王文端直亦工繪事尤

非後生所及知至於陳白沙理學名儒其詩傳世已如宋廣平之梅花賦乃盤礴之妙與宋元名手幾齊驅信乎非常之人其餘技尚可了數子也

時玩

玩好之物以古爲貴惟本朝則不然永樂之剔紅宣德之銅成化之窰其價遂與古敵葢北宋以雕漆擅名今已不可多得而三代尊彝法物又日少一日五代迄宋所謂柴汝官哥定諸窰尤脆薄易損故以近出者當之始於一二雅人賞識摩挲濫觴於江南好事縉紳波靡于新安耳食諸大估曰千曰百動輒傾橐相酬眞贋不

同復辨以至沈唐之畫上等荆關文祝之書進參蘇米
之儆不知何極

瓷器

本朝瓷器用白地青花間裝五色爲古今之冠如宣窰
品最貴近日又貴成窰出宣窰之上葢兩朝天縱留意
曲藝宜其精工如此然花樣皆作八吉祥五供養一串
金西番蓮以至鬬雞百鳥人物故事而已至嘉靖窰則
又倣宣成二種而稍遜之惟崔公窰加貴其值亦第宣
成之十一耳幼時曾於二三豪貴家見隆慶窰酒杯茗
甌俱繪男女私褻之狀葢穆宗好內故以傳奉命造此

種然漢時發塚則盤甌畫壁俱有之且有及男色者書册所紀甚具則杯盤正不足怪也以後此竊漸少今絕不復覩矣

好事家

嘉靖末年海內宴安士大夫富厚者以治園亭教歌舞之隙間及古玩如吳中吳文恪之孫溧陽史尙寶之子皆世藏珍秘不假外索延陵則嵇太史應科雲間則朱太史大韶吾郡項太學錫山安太學華戶部輩不吝重貲收購名播江南南都則姚太守汝循胡太史汝嘉亦稱好事若輦下則此風稍遜惟分宜嚴相國父子朱成

公兄弟並以將相當途富貴盈溢旁及雅道於是嚴以勢劫朱以貨取所蓄幾及天府未幾冰山旣泮金穴亦空或沒內帑或售豪家轉眼已不守矣今上初年張江陵當國亦有此嗜但所入之途稍狹而所收精好蓋人畏其談無敢欺之亦不旋踵歸大內散人間時韓太史世能在京頗以廉直收之吾郡項氏以高價鉤之間及王弇州兄弟而吳越間浮慕者皆起而稱大賞鑒矣近年董太史其昌最後起名亦最重人以法眼歸之篋笥之藏爲時所艷山陰朱太常敬循同時以好古知名互購相軋市賈又交構其間至以考功法中董外遷而東

壁西園遂成戰壘比來則徽人爲政以臨邛程卓之貲高談宣和博古圖書畫譜鍾家兄弟之偽書米海岳之假帖澠水燕談之唐琴往往珍爲異寶吳門新都諸市骨董者如幻人之化黃龍如板橋三娘子之變驢又如宜君縣夷民改換人肢體面目其稱貴公子大富人者日飲蒙汗藥而甘之若飴矣

假骨董

骨董自來多贋而吳中尤甚文士皆借以餬口近日前輩修潔莫如張伯起然亦不免向此中生活至王伯穀則全以此作計然策矣一日予過王齋中適坐近一故

倣黑几簾掛欹笠指謂予曰此案爲吾吳吳匏菴先生初就外傅時所據梧此笠則太祖皆賜十高僧而吾鄉姚少師道衍得之留至今益欲以歆予也予笑曰是誠有之然亦何異洪崖得道上昇油垢幞頭李西平破朱泚破綻衲襖也王面頳無以應時婁江曹孝廉家一僕范姓居蘇城亦好骨董曾購一閻立本醉道士圖眞絕筆也王以廉値脅得之索價千金損之亦須數百好事者日往商評不知范素狡黠已先令吳人張元擧臨摹一本形模彷彿幾如桓元子之於劉越石酬之十金王所收者是也眞本別得善價售矣元擧眇一目偶爲王

所侮因宜言於外謂若雙目盲於鑒古而誚我偏明耶此語傳播合城引為笑端王遂匿不敢出眞僞二本予皆見之董太史元宰初以外轉予告歸至吳門移其書畫船至虎丘與韓胄君古洲各出所攜相角時正盛夏惟余與董韓及董所昵一吳姬四人披閱竟日眞不滅武庫最後出顏淸臣書朱巨川告身一卷方歎詫以為神物且云此吾友陳眉公所藏寶異寶也予心不謂然周視細楷中一行云中書侍郎開播韓指謂予曰此吾郡開氏鼻祖耶余應曰唐世不聞有姓開自南宋趙開顯於蜀因以名氏自析為兩姓況中書侍郎乃執政大

臣何不見之唐書此必盧杞所薦關播臨摹人不通史冊偶訛筆為開字耳魯公與盧關正同時此誤何待言董急應曰子言得之矣然為魯公所秘愛姑勿廣言亟卷而篋之後聞此卷已入新安富家其開字之曾改與否則不得而知矣頃韓宦滁陽偶談顏卷予深悔當年妄發

定武蘭亭

蘭亭自殉昭陵後人間僅留歐虞褚薛四臨本今虞褚尚有墨蹟為好事家所藏以予所見聲價俱重然斷以為二公真手筆則終未敢定也禊帖石刻以定武為正

嫡子孫石晉時爲虜騎將去帝𧹞歸日棄置中途今所傳宋搨本皆屬之定武然其價已不貲頃乙酉丙戌間北雍治地掘得一石其行欵肥瘦與定武畧同說者遂以爲眞廣運時所棄卽未必然固亦佳刻是時吳中韓敬堂宗伯爲祭酒僩得數百本以貽朋友今石以敲搨年久漸就刓蝕并韓初帖已不可得矣今日褚摹曰玉枕曰寳晉齋曰神龍臨本紛紛翻刻幾數十種又出黍世昌蘭亭考之外不可勝紀然質之定武則遠矣

淳化閣帖

宋世御府刻帖以淳化閣爲祖而以大觀之太淸樓南

北之淳熙秘閣次之太淸樓在當時已燬最爲難得惟淳化所傳最廣曰汝曰絳曰潭曰舊泉州曰上下賀莊皆其苗裔雖曰高帝子孫不過畧存隆準已耳淳化宋搨近世推吾邑項氏所藏爲當時初本其價至千金予曾寓目卽未必宋初要在汝絳以上今上初年弇州伯仲方購宋搨不惜重價有吳人盧姓者取泉州之最佳本重刻之而稍更其波畫用極薄舊紙蟬翼搨之裝以法錦僞印朱忠僖家收藏印以啖文公敬美初閱之喜甚不能決質之周公瑕擊節贊歎以爲有目所僅見周故忠僖家客竟不能辨其贋也文公以三百金得之其

後盧生與同事者爭阿堵事露次公與公瑕俱赧甚不復出以示人然盧初費亦將百金淳熙秘閣及續帖近亦翻刻

晉唐小楷眞蹟

晉唐墨蹟近世已不多見至於小楷尤爲寥寥予幸生江南幼時即從好事大家遍觀古蹟如嘉興項氏所收最夥而摹本居其大半今項太學希憲家柳公權度人經極眞極佳在小楷中可當壓卷往年曾爲先太史購得其值尚廉今輾轉數姓所酬已數十倍矣新安汪太學宗孝家褚登善西昇經可與度人經伯仲杭州高瑞

南家有鍾紹京靈飛六甲經亦奇後歸徐司理茂吳近聞爲徽人厚募賺去直是許高陽女賣嫁蠻酋不止耶君和戎已也若晉人書尤爲希世之寶韓宗伯敬堂所藏曹娥碑爲右軍眞蹟絹素稍黯字亦慘淡細視良久則筆意透出絹外神彩奕然乃知古云入木三分不虛也今入婁江王文肅家矣又黃庭内景亦韓物長君寶護不輕示人其絹如新脫機其筆如新漬瀋而軒翥飛舞非復食烟火人所辦趙子昂斷以爲楊許之筆并非右軍換鵞書可及此言可稱賞音以上皆晉賢小楷眞蹟古所稱墨王墨寶此乃足當之其他稱元常稱逸少

子敬者今新安大估多有之不足供噴飯也○內景經題署有宋徽宗手書晉王羲之黃庭經七字而無二蔡諸人跋語予意或是金章宗題筆章宗酷嗜徽宗瘦金體臨摹逼肖其鑒賞亦有出藍之譽今人但知有宣和御筆耳

小楷墨刻

墨刻自閣帖後轉盛至本朝則種類愈繁幾不勝收如文氏停雲館最著說者終謂俱出待詔父子伎倆不甚逼眞而小楷爲尤甚是亦有說唐刻推李北海然皆自寫自刻所稱工人伏靈芝黃仙鶴蘇長生俱詭名也又

俱一二寸大字無一小楷故無不如意若顏之麻姑壇右軍之曹娥碑即眞宋刻而神彩皆索然今小楷之佳無如黃庭經然閱歙熟宗門斷非換鵞古蹟亦斷非南唐昇元舊本也近日新安大估吳江村名廷者刻餘清堂帖人極稱之乃其友楊不器手筆稍得古人遺意然小楷亦絕少董元宰刻戲鴻堂帖今日盛行但急於告成不甚精工若以眞蹟對校不啻河漢其中小楷有韓宗伯家黃庭內景數行近來宇內法書當推此爲第一而戲鴻所刻幾幷形似失之予後晤韓胄君詰其故韓曰董來借摹予懼其不歸也信手對臨百餘字以應之

并未附雙鉤及遍朱不意其遽入石也因相與撫掌不已此外刻帖紛紛俱不足置齒頰矣

舊畫欵識

古名畫不必欵識然今人耳食者多未免以無欵貶價予頃在京買城市中同老骨董徐季恆步閱見一破碎手卷紙質堅瑩似高麗舊牋純畫人物長幾及尺女郎十餘曹皆倚醉偃仰老媼旁掖之或背負以趨予急買得歸寓徐怪詰所以予曰昔閻立本作醉僧圖後因有醉道士醉學究圖此必醉仕女也衣褶簡逸筆法生動有吳帶當風遺意是馬和之筆無疑徐大喜正窘迫從

予哀乞因以貽之售於朱戸部秣陵得重價又一友世
裔而爲骨董大估一日擕一大掛幅來重樓複殿㠁泉
映帶中有美嬪袒露半身而羣女擁持之苦無題識問
予當作何名予曰此楊妃華淸賜浴圖可竟署李思訓
此友亦喜甚聊城朱蓼水太史一見歎賞以百金買去
其元值一金耳○金陵胡秋宇太史家舊藏江干雪意
卷雖無欵識然非宋畫苑及南渡李劉馬夏輩所辦也
馮開之爲祭酒以賤值得之董元宰太史一見驚歎定
以爲王右丞得意筆謂必非五代人所能望見李營邱
以下所不論也作跋幾千言讚譽不容口以此著名東

南祭酒身後其長君以售徽州富人吳心宇評價八百金吳喜慰過望置酒高會者匝月今眞蹟仍在馮長君家新安時覓得舊絹倩嘉禾朱生號肖海者臨摹逼肖又割董跋裝褫於後以欺之耳今之賞鑒與收藏兩家大抵如此

春畫

春畫之起當始於漢廣川王畫男女交接狀於屋召諸父姊妹飲令仰視畫及齊後廢帝於潘妃諸閣壁圖男女私褻之狀至隋煬帝烏銅屏白晝與宮人戲影俱入其中唐高宗鏡殿成劉仁軌驚下殿謂一時乃有數天

至武后時則用以宣淫楊鐵厓詩云鏡殿青春秘戲多玉肌相照影相摩六郎酬戩明空笑隊隊鴛鴦浴錦波而秘戲之能事畢矣後之畫者大抵不出漢廣川齊東昏之模範惟古墓磚石畫此等狀間有及男色者差可異耳予見內庭有歡喜佛云自外國進者又有云故元所遺者兩佛各瓔珞嚴粧互相抱持兩根湊合有機可動凡見數處大璫云每帝王大婚時必先導入此殿禮拜畢令撫揣隱處默會交接之法然後行合巹蓋慮睿禀之純樸也今外間市骨董人亦間有之製作精巧非中土所辦價亦不貲但比內廷殊小耳京師勅建諸

寺亦有自內賜出此佛者僧多不肯輕示人此外有琢玉者多舊製有繡織者新舊俱有之閩人以象牙雕成紅潤如生幾遍天下總不如畫之奇淫變幻也工此技者前有唐伯虎後有仇實甫今僞作紛紛然雅俗甚易辨倭畫更精又與唐仇不同書扇尤佳余曾得一箑面上寫兩人野合有奮白刃馳往又一挽臂阻之者情狀如生旋失去矣

漢玉印

自顧氏印藪出而漢印裒聚無遺後學始盡識古人手腕之奇妙然而文壽承博士以此技冠本朝圖在印藪

前數十年也近日則何雪漁所刻聲價幾與文等似得印藪力居多然實不逮文正如蘇長公詒章子厚日臨蘭亭乃從門入者耳印藪中所列及顧氏續收玉章多至八百方大半皆出兩漢後爲吾里項墨林所得余皆得寓目若華琬玫不足比擬至今思之夢寐中猶爲色飛聞今亦漸散佚盖漸爲徽州富人以高價購去客云此邯鄲才人嫁爲廝養卒婦也然廝養自是奇男子昔許允拜鎮北將軍而印墮厠中印之榮辱亦何常哉

高麗貢紙

今中外所用紙推高麗貢牋第一厚逾五銖錢白如截

肪切玉每番榻之爲兩俱可供用以此又名鏡面牋毫穎所至鋒不留行眞可貴尙獨稍不宜於畫而董元宰酷愛之蓋用黃子久潑墨居多不甚渲染故也其表文咨文俱鹵悍之甚不足供墨池下陳矣宣德紙近年始從內府溢出亦非書畫所需正如宣和龍牋金粟藏經紙俱可飾裝褫耳此外則涇縣紙粘之齋壁閣旋亦堪入用以灰氣且盡不復沁墨往時吳中文沈諸公又喜用裱背家複褙故紙作畫亦以灰盡發墨而不顧紙理之粗終非垂世物也因思南唐一隅尙能作澄心堂紙妙冠古今乃全盛聖朝不遑與側釐結一勝緣耶近日

利西泰攜其國書籍來質理堅瑩云是敝布所作亦奇

新安製墨

宋徽宗以蘇合油溲烟爲墨後金章宗購之黃金一斤才得一兩可謂好事極矣近代惟新安羅龍文所作價踰拱璧即一兩博馬蹏一斤亦未必得眞者蓋墨之能事畢矣新安人例工製墨方於魯名最著汪太函司馬與之連姻奬飾稍過名振宇內所刻墨譜窮極工巧而同里程君房幾超而上之兩人貿首深仇程墨曾介內臣進之今上方愈妬恨程以不良死則方力也程亦刻墨苑鬬奇角異以又勝方眞墨妖亦墨兵矣孫司禮隆

在江南所造清謹堂頗精以出內臣手不爲銀浰所貴
然入用自佳今徽人家傳戶習凡程鄭素封競造墨餽
遺爲朱提紫磨伴侶諸貴人輕之縢置高閣閒以給佐
椽輿儓急需文房雅道掃地盡矣

端州硯材

端州爲今肇慶府古硯材所出然惟下巖子石爲第一
品自宋徽宗竆全盛物力採貢以進除內府所藏自親
王大璫及兩府侍從以下俱得沾賜嗣後沙壅水深不
復可施工此硯遂爲絕世奇寶靖康南渡士大夫各攜
以過江及德祐隨駕又攜至閩中至莆田舟覆人研俱

沒盡為彼中士人所得正嘉中士紳始知貴重流入吳中爭購之閩人因偽造以欺肉眼今宋端硯滿天下皆莆中贗物也眞下巖既不可得乃及中巖今中巖亦盡而上巖之新坑始以充四方所需刓滑拒墨幾同頑石耳食者所積藏無一堪用頃己亥歲粵東珠池內臣李鳳始命蛋人以餘技試之下巖皮囊紋水窮日夜人之始見則皆如玉璞膔裹絡包中含奇質斲之纔得硯材豐膩細潤有目所未覩始知古所稱子石非紫石也所得凡百枚水復大至蛋人幾溺旋㴚以出而下巖又復閉矣憨師分得數十隻歸以餉所厚宰官今東南復見

下巖如還宜和舊觀皆懋師力也

雲南雕漆

今雕漆什物最重宋剔其次則本朝永樂宣德間所謂果園廠者其價幾與宋埒間有漆光黯而刻文拙者衆口賤之謂爲舊雲南其值不過十之一二耳一日偶與諸骨董家談及剔紅香盒俱津津執是說辨難蜂起予曰總之皆雲南也唐之中世大理國破成都盡擄百工以去由是雲南漆織諸技甲於天下唐末復通中國至南漢劉氏與通婚姻始漸得滇物元時下大理選其工匠最高者入禁中至我國初收爲郡縣滇工布滿內府

今御用監供用庫諸役皆其子孫也其後漸以消滅嘉靖間又勅雲南揀選送京應用若得舊雲南又加果園廠數倍矣諸骨董默不能對○近又珍玉帽頂其大有至三寸高有至四寸者價比三十年前加十倍以其可作鼎彝蓋上嵌飾也問之皆曰此宋製又有云宋人尙未辨此必唐物也竟不曉此乃故元時物元時除朝會後王公貴人俱戴大帽視其頂之花樣爲等威嘗見有九龍而一龍正面者則元主所自御也當時俱西域國手所作至貴者値數千金本朝還我華裝此物斥不用無奈爲估客所昂一時競珍之且不知典故動云宋物

其耳食者從而和之亦可哂矣又近日一友亦名家子爲骨董巨擘曾畜一宋刻新唐書索價甚高云此眞宋初刻板也坐客皆韙之以爲然予適同集繙一紙覩之偶見誠字缺一筆予曰此南宋將亡時板也此友起而辨之予曰誠字爲理宗舊名若此史刻於初盛時何以預知二百年後御名而減筆諱之也雖無以應予而意色甚惡今之嗜古者大抵然矣

四川貢扇

聚骨扇自吳製之外惟川扇稱佳其精雅則宜士人其華燦則宜艷女至於正龍側龍百龍百鹿百鳥之屬尤

照拨所備濫出人間尤貴重可寶今四川布政司所貢
初額一萬一千五百四十柄至嘉靖三十年加造備用
二千一百莖賞賜所需四十三年又加造小式細巧八
百則以供新幸諸貴嬪用者至今循以爲例按蜀貢初
無扇柄先朝有鎮守內臣偶一進獻遂設爲定額責之
藩司亦猶蔡端明之小龍團爲宋厲階況此舉出寺人
輩無足怪者又蜀王所貢聞又精工其數亦以千計上
優詔答賜銀三百兩大紅綵衣三襲歲以爲常凡午節
例賜臣下扇各部大臣及講筵詞臣例拜蜀扇若他官
所得僅竹扇之下者耳

摺扇

今聚骨扇一名折疊扇一名聚頭扇京師人謂之撒扇開自永樂間外國入貢始有之今日本國所用烏木柄泥金面者頗精麗亦本朝始通中華此其貢物中之一也然東坡又云高麗白松扇展之廣尺餘合之止兩指許即今朝鮮所貢不及日本遠甚且價較倭扇亦十之一葢自宋已入中國然宋人畫仕女止有團扇而無摺扇團扇製極雅宜閨閣用之予少時見金陵曲中諸妓每出尙以二團扇令侍兒擁於前今不復有矣宮中所用又有以紙絹疊成摺扇張之如滿月下有短柄居扇

之中有機斂之用牡笋管定濶僅寸許長尺餘宮姥及內臣以囊盛而佩之意東坡所見者此耳今吳中摺扇凡紫檀象牙烏木者俱目爲俗製惟以棕竹毛竹爲之者稱懷袖雅物其面重金亦不足貴惟骨爲時所尚往時名手有馬勛馬福劉永暉之屬其值數銖近年則有沈少樓柳玉臺價遂至一金而蔣蘇臺同時尤稱絕技一柄至直三四金冶兒爭購如大骨董然亦扇妖也

物帶人號

古來用物至今猶繫其人者如韓熙載作輕紗帽號韓君輕格羅隱減樣方平帽今皆不傳其流傳後世者無

如蘇子瞻秦少游二人爲者如胡床之有靠背者名東坡椅肉之大塊不割者名東坡肉幘之四面墊角者名東坡巾椅之椅欄聯前者名太師椅窗之中密而上下疎者名太師槅皆至今用之稱之近日友人陳眉公作花布花纈綾被及餅餌胡床溲器等物亦以其字冠之蓋亦時尚使然若唐天復間之軍容頭南唐之天水碧宋崇寧之蔡家勑則近於妖讖矣又有直呼其人以當物者如古醋浸曹公湯燖右軍之類甚多正可供捧腹耳○今通用者又有陳子衣陽明巾此因名儒法服無論矣若細縫袴褶自是虜人上馬之衣何故士紳用之

以爲莊服也

諧謔

借蟹譏權貴

宋朱勔橫於吳中時有士人咏蟹譏之中聯云水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅蓋勔少曾犯法鞭背黥面故以此嘲至嘉靖朝張桂用事恣肆有人于御前放郭索橫行背有朱字世宗取閱乃漆書璁萼姓名此大璫輩所爲也其後分宜擅權枉殺貴溪京師人惡之爲語曰可恨嚴介溪作事忒心欺常將冷眼觀螃蟹看你橫行得幾時一蟹之微古今皆借以喻權貴然亦一蟹不

如一蟹矣○咏嚴後二句或又云善惡到頭終有報只爭來早與來遲語亦確

優人諷時事

嘉靖初年議大禮議孔廟議分郊制作紛紛時郭武定家優人于一貴戚家打院本作一靑衿告饑于闕里宣尼拒之曰近日我所享籩豆尚被減削何暇爲汝口食謀汝須訴之本朝祖宗乃入太廟先謁敬皇帝曰朕已改考爲伯孫嘗失所況汝窮措大受餒固其宜也盍控之上蒼庶有感格儒生又叩通明殿而陳詞天帝曰我老夫婦二人向遭伲倘𧰼殘先後不獲共歆下方寒畯

且休文靖皆舉時事嘲弄也一座皆驚散武定故助議禮者聞之大怒且懼召禍痛治其優有死者

謔語

武儒衡譏元微之入省至因食瓜指青蠅曰適從何來遽集于此此等謔語足成傷心之怨又如寇平仲之笑丁謂云參政亦爲長官拂鬚亦成隙相擠口語之仇垂戒萬世而我朝館閣諸公却有俊語如長沙李文正庭前花早發閣下李先生之對及出題東面而征西夷怨又如詞林九年策問足稱雅謔至嘉靖間分宜當國而高新鄭爲史官候於私宅時江西鄉袞求謁者旅集及

分宜延客入皆鞠躬屏氣高因大笑分宜問故高對云適見君出而諸君肅謁憶得韓昌黎鬬雞行二句云大雞昂然來小雞悚而待嚴聞之亦爲破顏蓋俗號江右人爲臘雞頭也又新鄭與江陵初年相契如兄弟偶聯鑣出朝而朝暾初上高戲出一俚語云曉日斜熏學士頭張應聲曰秋風正貫先生耳兩人拊掌幾墜馬蓋楚人例稱乾魚頭中州人例稱偷驢賊俗語有西風貫驢耳也而說者又云是傅瀚焦芳相謔舊語豈張高又祖之耶此三公皆非經常宰相而當時矢口相謔不以爲忤且科第相去甚懸在今日則前後輩迴分詞林後

韭屏氣聱折不敢出一語而胸中所懷各以刀鋋相向
安得復見此風哉○此外更有惡謔如予所聞嘉靖甲
寅乙卯間胡少保宗憲以江南制府禦倭値浙直巡鹽
御史周如斗行部與宴于舟中二人素相狎適侍者誤
傾酒壺周謔云瓶倒壺撒尿而篙工偶換柁胡應聲曰
柁轡舟放屁各以姓相嘲然而俚矣又同時一内璫銜
命入浙與司北關南戸曹司南關北工曹二耶吏曾飲
璫有意侮搢紳乘酒酣出對云南管北關北管南關一
過手再過手受盡四方八面商商賈賈辛苦東西此璫
故卑微曾司内閣工部君相識者卽云予詺我兩人我

當奉報然勿嗔乃可遽應曰前掌後門後掌前門千磕頭萬磕頭叫了幾聲萬歲爺爺娘娘站立左右瑞怒憤攘臂至于痛哭欲自裁賴二司力勸而止此等酬對甚于罵詈言之徒嘔噦耳

賈寶齋憲使

邑中先輩賈憲使寶齋名儒里居與趙甬江文華少保前後門相通一日過趙時正以督師徵餉廚至其鑵皆錮束桶中羅列庭下未及屏藏賈僞不知問此中何物曰各處解到火藥也賈曰通歲欲造火樹正需此願轉乞少許遂攜二桶歸趙不能爭乾笑而已其生平權譎

多類此一日雪後寒甚披貂裘立門前有一鄰舍少年號倪麻子者頗少慧好侮人賈見其著屐呼前曰我有一對汝能屬句否因出曰釘靴踏地泥麻子倪曰對則能之但不敢耳賈云吾不罪汝即對曰皮襖披身假畜生賈面發赤咄嗟詬詈而入市人皆大笑

康吳二尚書

邑中吳默泉鵬太宰罷歸值甲子歲倭破閩之興化府其鄉紳康礪峯太和大司空避地來吾鄉故與吳厚因借其別宅以居寓公已數年偶值度歲迎春兩公垂箔同觀故事大家例邀春任命優侑酒優人爲儷語云吳

爺擎天碧玉柱康爺架海紫金梁語未畢一青衿從旁云柱耶梁耶斲材時須防截去梁柱頭二公大不懌罷酒而入是年康以讒惡歸里未幾二公俱不起

術藝

嘉靖季年政以賂成人貲嚴氏者卽擢美官人告訐則貲異端封拜而大臣倖進峻加者一失上意立見誅滅時人嘲之云近日星士出京逢舊知問以何故南歸云我術不驗無計覓食耳向日官印相生者方貴今則財旺生官矣向日正官正印方貴今則偏官偏印俱處要地矣向日身居祿命者方貴今則煞重身輕得爲大官

即死不顧矣以此棄其舊雖寓言亦善謔近年科道寥寥數人各爲上騰計建白殊尠又有作裁縫問答者一言官攜人呼製袍服反詢之云汝主爲新進衙耶抑居位有年耶或將滿九年候陞者耶呼者駭曰汝但往役何用如許絮聒裁縫曰不然若初進者足高氣揚凌轢前輩其胸必挺而高袍須前長後短既據要途已久熟諳世故驕氣漸平將返故我則前後如恒式倘及三考則京堂在望惟恐後生捜抉瑕纇過其大用日惟俯首鞠躬逢揖深拱又當前短後長方得稱體此等語太尖刻然于世情則酷肖矣又往時京師有謔云患奇疾者

百藥不效最後遇一名醫云須得五更不語唾塗之乃問何處可得醫云但遇早朝於掖門候科道官入朝拜求可也亦此意

松江謔語

嘉靖末楚中耿天臺定向爲南直提學御史初蒞任未臨事即遣牌往松江云欲觀海時徐文貞爲首相耿其講學至交實借此往拜其先祠也雲間士子爲之語曰名雖觀海實則望湖耿學使初無定向以文貞舊號少湖也久而未有對適河南劉自強爲應天尹以戶曹隸不遜奮拳毆之劉多力至折隸齒幾死乃對曰京卿攘

脣衙役落牙劉府主果能自强同時松江有郡丞潘大泉名仲驂以高才從翰林謫外傲睨侮人華亭尹倪光薦者謙和下士松江士人又爲之對曰松江同知忝肆華亭知縣清廉允宜光薦各取姓名同音也
獲得重參華亭知縣清廉允宜光薦各取姓名同音也
其巧如此此二事俱在雲間當時以爲浮薄至近日吳越間地方長吏稍不如意輒以惡語謔之不可勝紀矣
○嘉靖間有御史巡松江郡守故人置之飲案有鱸魚因戲出對曰鱸魚四腮一尾獨占松江守云螃蟹八足二螯橫行天下御史知其諷己亦爲一噱豈入其地即染其風耶

蘇州謔語

吳郡人口吻尤儇薄歌謠對偶不絕于時如丙戌年劉中允瑊卒于京劉居鄉無脩潔名乃子號花面者尤橫恣值其家延僧誦經先有夜粘對於門云陰府中羅刹夜叉个个都愁兒鬼到陽臺上善男信女人人盡讚惡人亡比日高過者大笑始抹去此類甚多二十年來又工爲四書集句作時文以譏官長如丁酉年長洲令江盈科以徵糧誤撥一廩生馮姓者其文承題云夫士也君子人也左右手齊之以刑烏在其爲民父母也又辛丑年蘇守周一梧別號懷白居官有議其守者又剛峻

待詩於不加禮其文承題云蓋白之于白也不爲不多矣懷其寶而迷其邦先生之號則不可又令長洲令闕善政初至即有一破云善政得民財今之爲闕也俱奇巧令人絶倒大抵嘲守令居多而間及卿士大夫云

嘉興諺語

嘉靖間吾郡城搢紳有遭大禍及窮窘挫辱者里中士人爲口號誚之反古語以示意曰書中自有千鍾粟湯通判家中啜薄粥湯以明經罷官歸而酷貧也書中自有黃金屋趙主事被枷向打得哭趙甬江少保時尙爲郎以忤寺基爲兇輩所毆也書中有女顏如玉陳進士

被徐秀刖了足陳第後請假歸淫于徐婦潛與謀殺其夫爲所覺見戕其時先斷一脛也書中車馬多如簇錢舉人獨身走躑躅錢居貧不克具輿馬又蹇步不良於行也此先大父爲予言其名則不盡紀矣

吳江謔語

己丑歲六月三吳大旱吳江令趙瑞明名夢麟者命主簿入鄉勘荒簿至村落投宿於東溪寺中寺人名億裕因主之僧中一少年號傳衣者見門役而悅誘與爲歡約以丙夜門役懵其空手來嬲故紿曰我榻設在房之南牖汝漏下見就可也不知此役已先說簿後窗雖遂

而滋我當移彼中公老人可臥甬牖以納涼爽簿喜從之比夜飲滌倒就枕更深後傳衣者洪醉入室迫將撫虎乘銳深擣簿奈人老歲蔫也夢中受創疾呼其聲四徹此僧狂走去諸闍黎皆驚起簿大怒謂何物鐵錐刺我腸執鞫翟髡將訴之令公毀寺治罪髡震懼乞哀請出所蓄不滿數則以粟足之簿滿載歸縣則趙令已先知迎笑曰三長官暮年能以後庭博多金可賀也簿不禁羞恧叩首而已吳江人作對曰老主簿巧獻屯田荒歲貢糧加倍入癡和尚誤鑽庫穴祖傳衣鉢盡情拋蓋以屯爲臀以庫爲褲也繼趙令者爲祝鄴初名似華初

到以風力自命時南潯董氏有田數萬在吳江祝立意若之未幾以葬夜發解又爲一詩曰吳江勁挺一莖竹纔逢春雨便葉綠青枝一夜透千梢登時改節彎彎曲竹謂祝姓董禮部號青芝用事沈醫生號春宇葉六則心腹書辦也又吳俗呼現錢爲梢故謔語云然此辛卯年事皆其邑中遊冶來述之

無錫謔語

今上乙酉科錫山周延鑒以南書領解南畿比抵家偶衷朱衣拜客其邑中下第少年浮薄者惡語謔之曰周繼昌汝何故穿紅衣裳要學華鴻山無他的門墻要學

尤同溪無他的後場要學吳震華無他的貲裝要學顧
涇陽無他的文章汝何故穿紅衣裳一時傳誦之以上
諸公皆無錫發解前輩華學士名察世登甲榜尤吏部
名瑛策論表成帙爲時所式吳給事名汝倫富冠一邑
顧吏部名憲成以時藝噪海內又皆起家壁經故同里
合舉以誚之

認族謔詩

吳中有吳姓爲讓王之裔然貧落不能支又一吳其起
家甚微而其姊歸申相公因得官鴻臚驟爲富人浮慕
讓王與通譜牒藉吳反事之爲尊行過從甚暱時相公

塔李爲豁鴻者作詩嘲之云太伯之吳非此吳聖賢不認認俳奴只因太伯年深遠要認當朝申姊夫李之配則吳夫人所出也詩語雖尖似近于薄李登鄉榜曾爲高儀部論列覆試登乙未進士爲令與稅璫忤廢于家

四喜詩

向來有四喜詩曰久旱逢甘雨他鄉遇故知洞房花燭夜金榜掛名時成宏間人曾以宋公序子京兄弟事實之演爲傳奇後因戊辰科有廣文登第者山陰王對南相國每一句上加二字曰十年日萬里曰和尚曰教官以謔之已堪捧腹至今上壬辰科翁青陽太史以浙中

教職掄大魁僅中又於七字之下增曰甘雨又帶珠故郎爲所歡和尙乃選駙馬教官乃得狀元一時傳笑以爲無加矣近復有覆試被斥者改四喜爲四悲曰雨中冰雹損稼故知是索債人花燭娶得石女金榜以覆試除名蓋但重在末句其他則借以翻案閧者亦爲之捧腹

咏頭二諢詩

頃丙午順天鄉試第四名鄭汝鑛者浙江之紹興人也與同里人順天書辦俞姓者作奸割人佳卷以致高掇事發同俞姓枷示禮部前三月其里中善謔者作詩咏

之云科場今歲巧多般頭向松皮木裏鑽晝渡那愁江没底夜行何怕井無闌霏微細雨衣難濕料峭輕風頸不寒只怕蟄蟲咸俯日出頭容易縮頭難一時傳頌固已解頤近偶舉以示范學使長白渠云正有一詩堪以作對吾乙未同年中有失貂皮煖耳者時嚴冬忍凍悲甚同榜一友改崔顥黃鶴樓詩嘲之云賊人已偷帽套去此地空餘帽套頭帽套一去不復返此頭千載光油油寒眸歷歷悲燕市短鬢淒淒類楚囚九十春光何日至胸包襟藏使人愁眞與前詩並堪噴飯

王弱生續句

大瑺孫隆在江南織造時修葺西湖諸古蹟一時誦其功有人題句於湖心亭壁云東瀛孫別號本是古東坡與復吾杭勝事多止二句耳崑山王弱生比部志堅時尚諸生過見續寫其後日何來諂子盡情呵其奈東瀛没脖何未數日已有堊汲之矣

司馬溫公

余兒時在京師與同儕嬉遊北中小兒每見出塾緩步詳視者必譁指曰可來看假司馬溫公予壯而再至則此語漸稀今已絕不聞此蓋日久而言湮耳因思宋人誚人儇狡者必日好個司馬家而徽宗與王黼爲微行

踰牆出令鞴以肩承其足訶之曰聾上來司馬光鞴應曰伸下來神宗皇帝可見道君是非本明其紹述亦爲時勢所刼耳至若京師所云假司馬者葢自金元以來相傳如此又不止遼人中國相司馬之語矣

太函雲杜二謔詩

汪伯玉司馬鄉人方于魯故以造墨知名亦頗學詩一日御新裓袍謁司馬時巳及暮春方矜莊就坐汪口占謔之云愛着蘭州毤遶裓便教星夜趕裁縫寒冋死守桃花雪煖至生憎柳絮風盡日朦睃擣細甲有時抖擻挺高胸尋常一樣方于魯纔著毛衫便不同方面赤急

逼又李本寧右丞流寓南都曲水中妓朱福有時名而齒已長至新安訪舊託云禮白嶽爲所歡之婦率羣婢痛毆逃歸李亦立成謔之云獨步平康數十春徽州何必強尋人多應白嶽尊神厭惹得黃山老嫗嗔背上揮來拳似鐵鬢邊捋去髮如銀出門好訕連連叫羞殺當年馬守眞馬四娘所改名秦淮盡傳爲笑端前詩則乃弟仲嘉所述後詩則予在南中目睹者朱福亦蘊藉不俗與友人鍾伯敬最厚因得熟識之汪李二公雄文擅一世其七言律詩均以嚴整爲宗獨二什流麗可喜

嗤鄙

臠壻

榜下臠壻古已有之至元時貴戚家遂以成俗故有琵琶記牛丞相招壻事亦譏當時風尚也至國朝則少見如程篁墩學士之壻于李文達則未第時事而識者猶議之嘉靖中翰林編修趙祖鵬者號太冲浙之東陽人居京師有女嫁緹帥陸武惠(炳)為繼室倚陸聲勢張甚富貴拉一時然為士林所不齒趙幼女甫笄才而豔值己未春榜後狀元丁文恪(士美)喪偶趙欲以女字之丁堅拒不從趙大不堪適會元蔡茂春室人亦亡慕趙光燄託媒為道地趙喜甚蔡遂委禽為贅壻一時清議沸

然咸重丁而薄蔡末幾陸武惠歿趙以大計外選尋被訐下獄論死赦出家頓落蔡亦從郎署外謫屢躓宦途僅得至歸德知府又中計典罷歸不振而死蓋始終坐贅趙一事也趙氏以盛年發居貧悴困苦聞今尚存予入都時過其門見有一貞婦扁在委巷中諦視之則趙氏居也

衍聖公

衍聖公例朝闕下然來必有期事畢即行今公不知何故久居賜第數年不歸或云父子不咸恐有分羹之禍以此避地未知信否但其舉動乖錯似得心疾有持物

欲售者過其門必强納之索價即痛毆人皆迂道以行尚可託云其輿僮生事也乃至出票拘集教坊妓女侍觴則全是勳戚舉動又非禮虐之其持票者至曲中必云聖人孔爺叫唱諸妓進匿或重賂之得免夫聖人可施之叫唱耶嗣公本文官正二品而輿前二棍乃用武職棕竹細長者爲前驅時貴溪張眞人名國祥亦入覲其導輿者反用文大臣藤棍眞可謂冠履倒置○故事聖公每歲聖誕必入賀且隨班常朝今上七年上以張眞人常朝爲非命此後不必再入幷云孔聖公以賓禮相待亦止其隨班至九年八月上又命衍聖公每三年

覲朔始入賀繼又下旨聖公孔尚忠凡大禮奏樂及有事於廟俱于廟戸内擬用其女樂二十六戸通行裁革益以凌虐庶母爲其所訐故上稍抑之令久居京師者即其人○予過兖州路遇衍聖世官五經博士者旗幟前導有斧鉞之屬繼以令旗二面轎後家丁十數人腰弓跨馬以從見之令人駭恨欲泣不止可笑而已

私印嗤鄙

英宗朝錦衣帥門達之塾師名桂廷珪者刻一牙印曰錦衣西席又洗馬江朝宗之壻曰甘崇者刻印曰翰林東牀當時以爲笑柄近日松江徐文貞長孫元春爲太

常卿署印章曰京朝三世有輿巳堪齒冷又吳江給事李能門名周策者其長君私刻記曰禮科都諫長公子印又吾鄉一庠士其祖曾守郡亦刻一印曰二千石孫一太學生曰天子門生此皆俚下厮品徒堪嘔噦又見吳中一少年私記曰江南第一風流才子葢襲唐伯虎舊印殊不自揆秦淮一妓女曰同平章風月事見之扇牘此烟粉何足責若高明巨公如夏桂州貽士履約中丞手書詩用上柱國章考其歲月正削秩里居尚未復職何以侈及前銜乃爾宜為分宜所譏人臣無上以致奇禍也近年汪南溟作文其印則衮繡行邊汪曾以少

司馬闕覘薊遼然往事何足道時正家食圖起家竟終林下彼其不朽皆有在而以腐鼠置口吻不足滿有道一笑惟楊文襄邃庵臨歿以閒住歸竟不署故官半字但書耆德忠正楊公之柩于銘旌葢世宗初賜銀記乃此四字其家用楊治命也此最爲得之人之識見相遠如此

顏面

往年在西湖適曹遵生以南大理請假游武林偶談及抗疏諸公曹云我生平最憎嶶人黃黃石每見便作忠臣面孔相向予不以爲然一日相遇于李本寧憲長衙

齋予素不識其人一見即思曹語不覺掩口匿笑又在邸中黃貞甫攜盒相訪鄧遠遊同在坐方飲次袁小修來談甫洽而袁托故亟去予送之門謂之曰貞甫爲兄故人何以匆匆乃爾袁曰我非不欲留但我怕鄧公其滿臉皆詞賦也余亦撫掌無以應

名刺自稱之異

弇州觚不觚錄載名刺有未面門生等項謂堪嘔噦因憶嘉靖末年有一御史徐如圭外謫入都投西臺舊僚稱道末生人共嗤之已去豸班安得尙云末因改爲道末生又一禮部郎白若圭貽謝國公郭勛其刺稱渺渺

小學生京師爲之語曰道末道棄渺渺小學一樣兩圭
徐如自若

竊舊句

河分岡勢山入燒痕雖剽舊句不害其佳向見兗州城
樓榜云平野入青以爲此是何語旣而思之乃用子美
東郡趨庭詩第四句而去一徐字也爲之胡盧不已又
一山人家枯杜詩作對聯上句縱飲久拚人共棄而改
下句懶朝爲懶游亦堪噴飯他如王敬美所紀滕王閣
扁訛飛閣流丹爲流舟胡元瑞所紀溫泉亭內五扁盡
用朱晦翁半畝池塘一絕又不勝書矣近日更有可笑

者涿州城外有一太山玉女行宫香火甚盛道士鼎新之涿之城樓懸一舊聯云日邊衝要無雙地天下繁難第一州道士乃用其語爲行宫對曰日邊衝要元君殿天下繁難碧霞宫卽令包老睹之亦必絶倒

太學不文

世所傳納粟監生不能文者司成勸其入試乃自批其卷云因怕如此所以如此仍要如此何苦如此其說久矣偶見唐末韓建爲華州節度使患僧不檢特設僧正不意所擇非人僧徒愈肆建判牒云本置僧正欲要僧正僧既不正何用僧正使僧自正此與叟白監生暗合

而尚少轉語宜如建所判足之曰直免如此可也近日各宗藩之設宗正亦然其事柄足以奪親王郡爵之權其賂遺足以兼長史承奉之入而宗法愈不修韓建所判無乃似之

王上舍刻木

古來忠孝至性事有可一不可再者如岳武穆涅盡忠報國于背上豈非眞忠至嘉靖間黃久菴尚書綰亦背刺此四字因被言乃疏以自明遂墮士林笑海虞丁蘭刻木亦一時感發非後人所宜效顰近日有一松江太學生王彝則者乃父辛未進士名文炳歿後亦斲乃父

像高數尺具機發動如生人遇通家世契者至即引與相揖讓已爲怪事至丙申年孝安皇太后升遐王亦製縗冠麻苴被之木人牽以哀臨尤可駭異王久居京師予丙午入北雍亦相往還其木偶未之見而予友沈千秋 聖岐往年在京則親睹偶人執喪爲予言予猶未信及問王同鄉數友始知不妄

項四郎

今上乙酉歲有浙東人項四郎名一元者挾貲游太學年少美丰標時吳興臧顧渚懋循爲南監博士與之狎同里兵部郎吳湧瀾仕詮亦朝夕過從歡謔無間臧早

[illegible]節貸傳聲每人成均弜至懸毬子于輿後或時潛入[illegible]中宴飲時黃儀庭鳳翔爲祭酒聞其事大怒露章彈之并及吳兵部得旨俱外貶又一年丁亥內計俱坐不譴罷斥南中人爲之語曰誘童亦不妨但莫近項郎一虞兵部吳再廢國博臧餘不能悉記臧多才藝爲先人鄉試同年與屠禮部俱浙名流同時因風流罪過一棄不收二公在林下與予修通門誼其韻致固晉宋間人也

白練裙

頃歲丁酉馮開之年伯爲南祭酒東南名士雲集金陵

時屠長卿年伯久廢新春恩詔復冠帶亦作寓公慕狹邪寇四兒名文華者先以纏頭往至日具袍服頭踏呵殿而至踞廳事南面呼媼出拜令寵姬旁侍行酒更作才語相向次日六院喧傳以為談柄有江右孝廉鄭豹先名之文者素以才自命遂作一傳奇名曰白練裙摹寫屠態狀曲盡時吳下王百穀亦在留都其少時曾眷名妓馬湘蘭名守眞者馬年已將耳順王則望七矣兩人尙講衾裯之好鄭亦串入其中備列醜態一時為之紙貴次年李九我為南少宰署禮部追書肆刻本毀其板然傳播遠近無算矣予後于都下遇鄭君譽其塡詞

之妙鄭面發赤囑予勿再告人

非類效仕宦

士人同榜第者始有年兄弟之稱他不爾也近因主上久不考選科道其俸滿應行取同咨到部守候者充滿輦下相與邸中團聚遂亦認同年其事起于戊戌辛丑以後雖非故事理亦宜然獨有可笑者胥吏輩得一命而出其同受職者亦刻齒錄稱同年巳可駭歎近見閹宦輩以年兄年弟相呼葢同時選入內廷者曾聞于中甫比部談及同邑先達王恭簡公爲南中鄉試時與彼中一守備大璫席間談次問王何科得第答曰嘉靖丁

末科瑞大喜曰我亦以是年備進皇城然則與公同年也因講譜籍之誼王慚怒無策後竟以計避之又向年有小唱恣肆得罪司城御史上疏盡數逐去久之稍稍復集人問其何以久不見則曰敝道中人人修潔無奈新進言官風聞言事以致被論出城待罪今公論已明矣一時為之破顏予頃在都門偶閒步入教坊卽京中所謂本司者至一舊識家則是日適宮掖有喜慶此家正充樂工併長其艾豭俱應役出矣予問小姬者曰門庭何以寂然對曰家父母並入御前供奉侍宴上壽非暮不還余漫應曰無乃勞苦乎姬曰此敝衙門職掌安

敢言勞今日不過禁中小排當耳若遇內廷大朝會時即奴家輩亦率敝同貫走馬待漏贊襄大禮無刻不在天顏左右也予聞之俯首胡盧不能已眞所謂不如此何以成京師

詩厄

北史紀楊五伴侶詩最拙惡市日傳寫以售人及唐王氏見聞所紀楊鋒秀才故作落韻或醜穢語取人笑玩裴修卷軸投謁王侯到者無不倒屣雄藩大幕爭馳車馬迎之竊謂士人無賴作此伎倆餬口眞千古罕見乃有閩之莆田人林少白者刻稿行京師俚拙之極見者

無不噴飯予幼時曾睹其集記其贈一吳中周山人者云蘇州城外有虎邱蘇州城內有老周圖畫張張勝之覓楷書字字叶天球葢俱取周姓也其後四句則忘之矣一時公卿貴戚延爲上賓乞其咳唾以博歡笑葢無日不飽五侯鯖也其自序云予號少白非少家父曰齋也家父不知詩書何足少哉葢老母夢太白而生予故號少白以少太白也予疑其詐狂貢媚後聞其人曾爲諸生見斥貧窶無計乃出奇北遊葢奸人之尤也孰意楊錚衣鉢直傳此人哉○怪率之詩起于玉州而極于打油釘鉸然而至今傳也我朝道學諸公習爲鄙褻之

調欲以敵詞人徒增其醜耳如莊定山云枝頭烏點天機語擔上梅挑太極行及太極圈兒大先生帽子高之類眞堪嘔噦而沾沾自以爲佳句試閱陳白沙及王陽明唐荊川初年作何等淸新整栗有此一字否

野獲編卷二十六終